





**J&B Reserve-15 Year Old Scotch Whisky**































الكلمات المنقطة / شبكة عطلة الأسبوع

Y. 19 14 14 17 10 14 13 13 11 1. 9 4 7 0 4 3 2 1

A 15x15 grid with a black and white checkerboard pattern. The grid is composed of 225 squares. The squares are colored in a repeating pattern of black and white, starting with a black square in the top-left corner (row 1, column 1). The pattern alternates every square both horizontally and vertically.

أفقيًا: ١ - شاعر قاتل في حرب ياحس وفيها مات  
١٦ - اعاجل واسبق - عكسه قبة عسكرية في ثكنة - عكسه العطاء

[illegible]

عربيون	١ - طريقة تصوف - متشابهاة	١ - عتبة - عتبة كوتاف - عتبة عريوة - من العتبة
عربيون	٢ - قلب - مطرب لباني مهجري - حاجات	٢ - عتبة معاطاة - عتبة حلب - ازال - يباس
عربيون	٣ - من قواد السبببات	٣ - بكفة - دخل - كلمات - الفرج
عربيون	٤ - خليفة - اكو عوض - نواهي وواخل - من اكبر شعراء	٤ - اولين - عتبة من الاول - من التعلات - اسم مودول
الفرس	٥ - طلبة الفاكهة - اصبح - نرج وغار	٥ - متشابهاة - وزير عبال سابق - علم فخر - اقتر
الفرس	٦ - طلبة رئيس سبباني - من اعظم مصوري	٦ - اقزام - نساء كواعب - اقدم
الفيلسفات الاربابيين	٧ - مرسمة - فني	٧ - التعريف - سبب - فاعل - وضوح - من الضرايب
الفيلسفات الاربابيين	٨ - من الاخوان - للتحكي - من الاشر	٨ - طلبة لسانية - طلبة فضاء وكواكب فضوية

٨ - من أنواع الاقمشة الاصطناعية - رئيس سابق لالمانيا الغربية ولد ١٨٧٢ - متشابهة - عكسه اكمل

١٠ - من أعضاء الجسم - وناثق - نائب لبناني حالي وزير سابق

١١ - مشيكة - اسم موصول - شارع وجبال البياطل - بحر

١٢ - ساند - عائلة رئيس لبناني راجل - عكسه أبض - تضريمة

١٣ - علائق - نائب حالي وزير سابق - فغط

١٤ - حرف نصب - عكسه الرك - استدار - معاملات اجتماعية

١٥ - مثيل - شاعر عربي قديم - غم

١٦ - ظفر - احدى الخمس الكبرى - من الال - كلمات وجعل

١٧ - يستعمل الابواب - للمنادي - ارشد - توجه

١٨ - عكسه نمحي - رئيس لبناني راجل

١٩ - حرب - بلدة لبنانية - اعداء - عكسه راس اللسان

٢٠ - استرحام - مصيف لبناني - وكيل وممثل اعداد: فارس عقاد



كَلِمَةُ السَّنَةِ

ح	ي	ب	و	ا	ج	د	غ	ي	ر	ه	ج	م	ي	ا	ب	ق	م	ن
ا	و	ر	ج	ي	ل	ك	ث	ا	ي	و	ش	ل	ر	ي	ا	ح	ا	ن
ر	ف	ن	ا	ج	ن	ل	ي	ل	ث	ع	ا	ط	ر	ا	و	ل	ر	ا
و	ا	ب	ا	و	ب	ا	ق	م	ح	ر	ث	ا	ق	م	خ	س	ي	ي
ج	ا	ج	ث	ي	ث	ا	ا	ا	ط	ر	م	م	م	م	م	ا	ا	ط
ا	و	ر	خ	ن	م	ك	ر	و	ا	س	ق	ا	ق	ن	ج	ب	ل	ا
ع	ل	م	ج	ق	ا	م	ي	ق	ق	ب	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ل	ق	ط	ف	ن	ا	ل	ث	ي	ل	ه	ع	ا	ن	ل	ي	ل	ج	م
ل	ي	ا	م	ث	م	د	ن	ا	ظ	ح	س	ث	م	م	م	ا	ر	ق
ل	ر	ث	ق	ع	و	ب	ن	ي	ل	ا	م	ن	ي	ج	ن	ي	ب	ب
ع	م	ق	م	س	ج	ا	ث	م	ط	ي	ا	ن	ل	س	ج	ر	ا	م
ق	ي	ث	ا	ث	ظ	ح	ن	ي	ح	م	ق	ط	و	ا	ي	ج	م	م
ر	ث	ط	ا	ن	ي	ل	ر	ب	ا	ر	ي	ث	م	ن	ي	ا	ظ	م
س	و	ر	م	ه	ه	غ	ا	ب	ا	ط	ب	ر	ك	ا	ا	س	ق	م
ر	ا	ا	ح	د	ل	ا	ا	ا	و	ق	ز	ا	ا	ن	م	ث	م	د
ي	ث	ط	ه	ه	ا	ث	ف	ص	و	ل	ن	ر	ا	ر	ق	م	ه	م
ب	ط	د	ر	ن	ا	ن	و	ر	ث	ا	ن	س	ص	ف	م	ع	ن	ن
ا	م	ع	د	ن	ن	و	ا	ص	ل	ر	ل	ل	م	ج	ا	م	ف	ن
ب	و	ي	و	س	ي	ث	ع	ب	ا	ن	ق	ي	ح	ي	ه	س	س	ر
ر	ج	ق	ص	ا	ن	ي	ف	ث	ث	س	م	ط	ق	ج	م	د	ه	ه

ه الكلمات موجودة داخل المربعات اعلاه باحرف متقاربة وعلى خط مستقيم. احطبها كلها مستعملا كل حرف مرة واحدة، ثم عرف مبعثرة تؤلف بالتوالي كلمة السر:

[illegible]

**أوروبا لكرة القدم** **رياضة والعاب**  
**انكلترا: مانشستر يونايتد استعاد الصدارة**

وتقام اليوم بقية المباريات من المرحلة، وأبرزها مباراة في أفبى شتوتغارت وبايرن ميونخ في ميونخ، وخسر الفريق الباقي سبعا من مباريات الـ 17 التي خاضها على أرضه ولم تتأكد من نجاته بعد من الهبوط إلى الدرجة الثانية وسُحب عن بايرن ميونخ حارس مرمر الأول ريمون أوبان، الذي سجل مع جيرالد هاردينغهاوس، والبولندي فوزز والمنافس كريستيان تسيغيم لاصحابهم رولاند غرامام لرفاهة. وصرب مدرب شتوتغارت الذي لم يخسر في ثمانية مباريات، كريستوف ناوم أن فريقه يخشى بايرن ميونخ.

ولعب ابتعاد فرانكفورت الثالث في فالتشايد الـ 17.

وهنا البرنامج:

نورمبرغ - بوروسيا ميونشنغلاتاخ-  
فورتونا دوسلدورف - شالكه ٠٤-  
أفبى. كايزرسلاوترن - ام.اس.غر-  
ديسمورغ.

أفبى. كولونيا - كارلسروه.  
في.أفال. بوفم - فيرلر بريمن.  
بايرن ميونخ - في.أفبى شتوتغارت  
هامبورغ اس.في. - بايرن فيرلر-  
اشتوتغارت. فرانكفورت - فالتشايد.  
روستر تيليفوتو)

لجنة أجناع. ماخستر يونايتد اندرهم كاتسليجس - الى اليمين - تخطف حارس مرمى. ماخستين  
ديم. فلورن التي ما على الأرض. وقد سجل كاتسليجس أصابة للفوز الهزيمة ١-٠.

رؤيتي

عاد مانستر يونايتد إلى مباراة لائحة الدوري الانكليزي لكرة القدم بقيادة المدرب "أوليفر رويد" في مباراة يوجلة اقيمت بينه وبين "اولد ترافورد" في ١٢ سبتمبر واستمر وقت المباراة ١٣٩٢ دقيقة. لعبنا مباراة مشحونة ومثيرة حتى اللحظة عندما زرع الجناح الاوكراني اندريه شاتشينسكيكس حارس حارس مركزي شاتشينسكيكس هدفين بكرة من رمية كركي فقهنا حراسي اربون، وفي اصابته الثانية نتجتفنا الحوسم. بعد الفوز اولا لمانشستر، اذ ايلينا بيتش قد تفقتين عن صيفه الذي يونايتد ولعب مباراة اخرى مؤجلة في الدوري على ملعبه منذ ٢٢ شباط الماضي.

لما لمعنا سواشويتون، والى يطلق عليه "القيمنين"، الى الفناء على الجدران لتبديله وتكونوا من اعداء الهجمات الدفاعية التي شهدنا جوجو مانستر يونايتد في اخر الاطوار، وخطر الحكم منهم في احدى مباريات وديهم ويريدينون والان شير الحراس في الفناء لافورد. واحد الدوري كان هوبز الذي لا تعدم في الالوية الثانية من قبل الشاتاني اذ تلقى كرة من الاسكوتلنديان بريان ماكاي وانفرد، لكنه سدد بنين في ارجاء اضعب سواشويتون بيل ليامسون في اللحظة ١٠٦ من تمرير من شاتانيو لوتوينيه، الكرة الى اصاب القائم، ورجعا. شاتشينسكي، اصابته فدية

وهذا البرنامج ونذكر اول الفريق المضيف.

المرحلة ٢٣،

تشملي - كوينز بارك رينجرز. كوفنتري سيتي - اربورن. كريستال بالز - انجمام. ايرفيل - لين يونايتد. لوتون تاون - مانشستر يونايتد. مانستر سيتي - وسهام يونايتد. نوتس سيتي - نوتس كويلا. توتنهام هيرست - استون فيلا. شيفيلد يونايتد - ارمسال. ساوثامبتون - شيفيلد وسندي. توتنهام هوتسبر - ويمبلدون. المرحلة ٢٤ (اللاتين): استون فيلا - ايرفيل. اربورن - كريستال بالز. مانستر سيتي. مانستر يونايتد - توتنهام هيرست. نوتس كويلا - شيفيلد يونايتد. انجمام - هوبز. كوينز بارك رينجرز - لوتون تاون. شيفيلد وسندي - نوتس سيتي. وسهام يونايتد - كريستال بالز. ويمبلدون - ساوثامبتون. اللاتلاء:

ايخز يونايتد - كوفنتري سيتي.

١٠٠٠

في المرحلة ٢٥ من الدوري الإنجليزي، تم تخصيص أسبوعين للمباراة بين فريقين من صيفه ومنتخبين. والوحيد الذي لم يبق بعد طعم الفسارة (الزوري، وتوتنهام وولفي طعم الفخامس، لقاء "لربي".) وفي مرب ملان فافا كابللو ما ترد من ابر فريقة اعداء بمسواة وقد تعامله وكريمنويدي ١-١ الماصي في وشارسته وري فوجيتسي ١-٠ اللاتلاء في اسب اسباطي واكد ان عونة الهامج الهولندي ماركو في باسطن والمعلق باولو ماتيني المصير التي ناصها، وقال ان فريقة با فوجيتسي في المباراة مع فوجيتسي وسامعتا طاقاته التي بلما في الحق الحار في لقله وكريمنويدي. اما اللات فخلتلة اصابة الألماني لوتاس ماتيو، ونيكولا برتي.

وبل الفريقين صيفا على آس اسباطي ويغض الفريق التوريني للعب مع يعبودو، عالية بعد فوزه على اسبيلان في الكاس، ويغود الذي صوفه لوجي اغوستيني الذي لم يلعب امام هوبز لافافه، بينما حقق ايجيلو بريني (١٢ عاما) فوزه حراة جراز "بانتال" لافركو ايجيلو، بخراسة المرسي في حساب مبارياتها، تاكوني.

يُستخفى بغيرها الثالث لكونه،  
الرابع والتخفية تسمى في قرات  
في كس الاتحاد الانبياء في  
الزعماء الماضي، مسجودا الى يوم  
حقيقه الحار اذنيو لوبهارو  
ويأتي وجتر فيكون الله في مشارق  
في البراءة مع باطنها ياكوس اليوناني  
كس ابروفا ليقال النوري ليقامه  
وهنا البرهان:  
باربا - اختلا  
جنوي - باري  
اسكوي - كاجاري  
فورتيتا - كرومونيدي  
في سويل - كرومونيدي  
ملاطونيدي

## المنتخب الفرنسي الى كأس الأمم

بعثة من "الفيفا"

**فرنسا والحرب وسويسرا**

مستقبل في الاتحاد السوفياتي كـ "القيما" إن بصفة الاتحاد السوفياتي السبعون لاجئة جولة تقنيية في والمغرب وسويسرا التي تسعى إلى إقامة نهائيات كأس العالم سنة ١٩٩٠.

في إن البعثة التي تضم الارتجعتي، وكينوليد والماليزي وبنا بان و كينوليد، ستسير، ستور العريب من ٢١ إلى ٢٤ سنة، وفرنسا من ٢٤ إلى ٢٦ نيسان ١٩٩٠، وسويسرا من ٢٦ إلى ٢٨ نيسان ١٩٩٠، وقال إن البعثة ستسافر تقريبا إلى التقنيية لدرجة الدولية التي تقبل طلبات الدول المرشحة الثلاث قبل إقرار البعثة المنظمة في ربيع من ١٩٩٠.

**حكام كرة القدم في ليرة برشلونة**

في الاتحاد السوفيتي القم  
10 حكما ليرة برشلونة الاولمبية  
الاميركي اذروو انجليس ٢٨

**تحقيق في اوضاع النوادي الفرنسية**

فتحت الحكومة الفرنسية، التي وعدت بحماية الفساد، تحقيقا في النوادي الفرنسية المملوكة من قبل عائلة كادافوري.

سبب)، ومارتينيوز رينزيتي نورفانتا  
(زاغول)، خوان رينيسكو اسكيبان  
(اواي)، جايكو مارتز (البحر)،  
مانيسو (شامبو)، ماركويس ميرك  
(مارك نوراني سيوسرا)،  
صنيد (الجزائر)، ابوي ساميف  
(ريا)، مانويل دياز فيغا (اسبانيا).

جواز سفر افريقي

لتوسعة دولي

كانت في اجتماع فرقة اف.سي. كايبرسلاي ٣٠

في ليلة اربعة ايام على بعد من ملتقى

الجامعة بعدا حمل على جواز

افريقي في والدته التوفى كان

١٩٦٥-١٩٦٦

والوفاة التي سبقتها فها  
مسريرا، في كان يتوارثون وتضامينا  
وليل وابرليس كان جديرا من رئيس  
كاتب عربي

ويشار ان من المسؤولين في هذا  
الضراب بل يفتيتا ان تالي و  
استقالوا خشيما من اثارهم التي  
علنا ان الحكومة الجزائرية رفضت  
تحقيق حق في الاوضاع  
للانبي المعقولة بل تزعزعه من الله  
استقرار الحياة

المتعارفين تعين ان يروا بمعدون  
غير حق ولعمري ان امكان  
فياض كذا

في دورتي التي سبقتها  
هذه بل في دورتي التي  
بمارة في الثورة الجزائرية  
"ما ملكت لها الخمس، صمود  
الدوا من قبلها بل تم تحقيق  
الذين تمسكوا بالانبي المتحدة في  
المدة سنة 1948 الى ان يسبق له ان  
يلوبا الى المشاريع

والرجال الاميركيين لكره الفهم  
في رينيل راع بل يبرهن زوفر من  
الاشكيولية الذاتية والي استطيع  
بكترا، بالعمم مع والي  
بمعدنا منع الجنسية الاميركية  
الناشي

لتوماس دولي

في استطاعة قوه قهسيه على  
مخاضه فريخ اف. في  
كابلر. في  
في لكة القلم ان يلبص مع ما  
المعلقة بعدما حصل على  
اميركي ان واثله العلوي  
في وتزوج في المانيا.  
في دولي الفري الذي اصابه  
بمباراة في دوري الامامي 13  
منها بلات هذا التوسم،  
جواز سفره لانه حطم حقوق.  
من تمثيل الولايات المتحدة  
السنه 1942 الى ان يسبق  
دوليا في منتخب آخر.  
حاول الاتحاد الاميركي لكة  
روي فيغير لاسب ولكن  
فيغير الثانية وبمس  
لكنفتر، بالعب مع  
بعضا منع الجنسية  
الخاص.

الدورات الدولية في كرة المضرب  
كورير: سنان للشار من مولر

10-10-68

[illegible][illegible]

**دورة باتاتيا**

في الدور الثاني من دورة باتاتيا العالمية الدولية، فازت الروسية ناتاليا ميخيديفا المصنفة الثالثة على اللاعب الهولندي فاساريس ١-٢، والبطلة باتاتيا وانغ هي-يونغ على الاندونيسية كوكليا ١-٢، والهندونيسية وانغ روتينا على اليابانية تاكوكو واساتودا المصنفة رابعة ١-٢، والصحويكولواكية شترانوفوا المصنفة خامسة على الفرنسية ساليان تسمود ١-٢.

قال الأمريكي جيم ماكرو (\*): «لما علمت ان هذه المباراة كانت هائلة لا محالة في الدور الثالث من البطولة العالمية، لم أظن ان هذه الدورات الدولية والوطنية ستعطي ان هذا هو الدور النهائي من الدور الرابع من البطولة العالمية في رياضة كرة المضرب على المستوى العالمي». وأضاف: «من المقرر ان يشارك في المباراة فريقان أمريكيان يتكونان من ثلث بطولات فرعية المصنفة، ويهيمنون على البطولة العالمية في عالمها». وقال في ختامه: «لا بد ان مباراة اللاعبين الوطنيين تعقبها في رياضة كرة المضرب على المستوى العالمي، لكن ان ياتي مع الوقت».

وأشار ماكرو وإلى ان انغلوود كوكليا لديها خبرة مباراة استعراضية واحدة هي كوربور.

التي لا تخفى على أحد من المصنفين الأولين في العالم في أسرارهم. في بطولة فرنسا التي أقيمت في فرنسا والتي قد لا يتفهمها إلا الأسيروا الذين عاشوا في فرنسا من قبل الغزو العاشق وسحب الفلاحين من فرنسا في 1919 و 1940. في 1940، عندما كان الفرنسيون في ألمانيا، ما الذي وجدوه في ألمانيا؟ الجنود الفرنسيون كانوا يسرقون ما كان في أيديهم من الأسلحة التي كان الجيش الألماني قد سرقها من الفرنسيين. في 1940، عندما كان الفرنسيون في ألمانيا، ما الذي وجدوه في ألمانيا؟ الجنود الفرنسيون كانوا يسرقون ما كان في أيديهم من الأسلحة التي كان الجيش الألماني قد سرقها من الفرنسيين. في 1940، عندما كان الفرنسيون في ألمانيا، ما الذي وجدوه في ألمانيا؟ الجنود الفرنسيون كانوا يسرقون ما كان في أيديهم من الأسلحة التي كان الجيش الألماني قد سرقها من الفرنسيين.

التي أنشأتها في عام ٢٤ من قبل جين جاكسون من  
الصحفيين أو بمطابقة دعوة "وايلد كارت"  
ويظهر أن الدورة العشرة من ١٩٨١ إلى عام ١٩٨٢  
جزائري، وأن عام ١٩٨٢ من ١٩٨٨ إلى عام ١٩٨٩  
والتي أتت خلفها في المصنف ١٧  
العالم والتي خسر أمام الكابودي  
فوزيم عام ١٩٩٠. وأمام مؤلفه جيمس كوك  
في عام ١٩٩١ مع، في احتفال مع الدكتور أ. ك.  
في لائحة الصحفيين العالميين قبل سنة  
الفرقة، فانه يصطفي إلى مواجهة  
المصنفين في الصور الأولى.  
ويعين السباح، رئيسه للاميريكين  
مارتيا نافارو، رئيسا للاميريكين  
والتي تتكون من المصنفين  
والتي تتكون من المصنفين  
الدورة ليركن في المصنفين  
المصنفين التي تتميز بها رؤا  
غارسو. ويظهر ١١٢ فنانين  
في ١٦ من قبل جين جاكسون من  
بخطات دعوة "وايلد كارت"  
التي تتكون من المصنفين  
التي تتكون من المصنفين  
الدورة في الموسمين الآخرين.

**سباق "ونستون" للسيارات**

اجري الجمعة ٢٢/٧/١٩٩٢ سباق "وينستون" للسيارات على طلبة موقت  
السيارات في منطقة قاريا - عمان المجدان، واشتركت فيه نخبة من السائقين  
الليبيين في طرقتهم السريعة، اشرف الفريسي المحترف امام لكاك وزهيد علي الاحول  
اقبالا غفيرا من الجمهور ولحقا بمحاولة على هاتفة المؤسسة الثابتة الثانية للاتصال  
الكرتية ابراهيم العناني في هذا السباق كما يلي، الاول: محال مالخ،  
الثاني: كريستيان قربان، الثالث: غسان خوري، وفي فلة الاصوات بعد الجوز  
توضيحا على البركر الاول  
وتسلم الفائزين جوائزهم من السيد  
في شركة "آر. بي. رينولدز".  
في شركة "آر. بي. رينولدز".  
بالشكر لجميع من ساهموا في نجاح هذا  
الحدث خصوصا شركة TMC لاعلانات وشركة EVENTS والنادي الليبي  
للسيارات والنجاحية. A.T.C.L.

## سباق "ونستون" للسيارات



اجري الجمعة ٢٢/٧/١٩٩٢ سباق "وينستون" للسيارات على طلبة موقت  
السيارات في منطقة قاريا - عمان المجدان، واشتركت فيه نخبة من السائقين  
الليبيين في طرقتهم السريعة، اشرف الفريسي المحترف امام لكاك وزهيد علي الاحول  
اقبالا غفيرا من الجمهور ولحقا بمحاولة على هاتفة المؤسسة الثابتة الثانية للاتصال  
الكرتية ابراهيم العناني في هذا السباق كما يلي، الاول: محال مالخ،  
الثاني: كريستيان قربان، الثالث: غسان خوري، وفي فلة الاصوات بعد الجوز  
توضيلا على المركز الاول  
وتسلم الفائزين جوائزهم من السيد  
في شركة "آر. بي. رينولدز".  
في شركة "آر. بي. رينولدز"، بالشكر لجميع من ساهموا في نجاح هذا  
الحدث خصوصا شركة TMC لاعلانات وشركة EVENTS والنادي الليبي  
للسيارات والنجاحية. A.T.C.L.



الساعة ١٢,٠٠

١ -	م. حوا	٤٤٢	٥٧	١,٤٧	حامد
٢ -	حسين	١١٠	٥١,٥	١,٤٣	حامد
٣ -	حرب	٣٣٠	٥٥,٥	١,٥٧	ن. ح.
٤ -	سامي	٢٢	٥٥,٥	١,٤٨	حامد
٥ -	امين	٢٠٢	٥٤,٥	١,٤٤	الانف ن. ح.
٦ -	م. عفاف	١١٢	٥٢,٥	١,٤٤	ح.
٧ -	عماد	ج	٥٢,٥	١,٤٤	علي كفيها
٨ -	مصافي	٣٤٠	٥٢,٥	١,٤	الهاب
٩ -	كريم	٢٠٢	٥١,٥	١,٤٧	حامد
١٠ -	س. حوا	٣٣	٥١,٥	١,٥٠	حامد



الينابيع الأولى  
تموت الحبة لتنمو

مَتَى وَاحِدَةُ السَّلَامِ  
نُورُ الْحَقِّ وَالضَّمِيرِ

بهدية واستهبة. وألقوا كتابا ملحمه ضد  
عالمهم الباطني المبنية الماثلية.  
والله اعلم السبب اللطيف الذي نفقت اقوال  
واراء كلهم وتعاليمهم الملحمه فلم تقنع كل  
محبوب والقلوب التي تحترق من الانداح  
محبوبه القاهره، انهم، ولتحدثين وكل  
الاعاءه سروع الحكمة الاخرين، فكان المصيح  
يحدث الاقوال والافعال، من ان يحد  
بمحبوبين. وكان قام من بين  
الاموات، غريمه يريسون.  
ثم نادى على السيد والفتاة الباحية  
تأخذن الى صغر في وجه الباحية وجسم،  
فانهم في وجه الكهول والرجل، وحياتنا في  
وجه الآلاله والموثق والمجانز. اذما، تعقل  
الامر الباحية هذا في كثير من الحالات  
عالمه هذه الخفايا البقية والهجور  
التي خلت هذه الاوقات سائر  
المتطامات. بواسطة الافعال الكافيا وفي  
سائده من الافاع لاعية وعمايات على  
سبب كثير من الباحية.  
الاصح فيسكن كل من هذا  
المتطامات، الباطني الباطني للفرقة والفرقة

است أدري هل كنت استعجن أن أعبر  
 بك بعد مراحل الشباب والطفولة، ولم  
 تدقه الزحافل الساسية في أسبوع الأيام،  
 السباط والترحيل والأمانات، أسبوع  
 وهجر والظن العميق حول اهتمام رسالتك  
 أفاء من أذكاء أم الأسرار؟  
 ثم حذاء الشاة المارة، ثم حذاء  
 مفرقة، ثم حذاء الهام الجاهل وتحويل الماء  
 من خرير في عرس الشاة الجليل، ثم حذاء  
 من الموت، ثم حذاء الصبية التي كانت  
 مبهولة، ثم حذاء السوء المأزور وأرض  
 الحقائق على كل سوء الطعنا الأليم  
 ثم حذاء، التي لم يدهج لها مثالا لك  
 وهو أمر كان على كفاك والتواكيد في  
 حذاء الحكام والرؤساء وتكلم الحكام  
 وظنوا وحكموا واستبدادوا وتكلموا  
 فقالوا أوشحهم، أم لم يبالوا في تلك  
 المعلقة من يدعهم والمخالفين، والفران،  
 وهجر واعتزل والظن والسقم من قول:  
 هو أن الله، ولم يتبعني له الحياة  
 "بديلة" له حياة المعصية في أفسس  
 (الروم) من أجل الله (الجماع) من كان

كبراجه" التي استعان به لظهور الباعة في  
الشارع. يقول قالا: "بيني وبينك يمشي  
معه رجل جملته من طراز اللصوص"، حسب  
تقاريرهم. كان هناك اعتداء مسلح ولاء  
لمشيرة الكلبة العنقودية فكانت ما إلى  
الشارع والام بالام في يد العوازل.  
وخرج كل تلك لاجئ على الوجه  
الذي تلاميذ كوال قال المعتاد انسي الحاج:  
"أخافوا من أحد على الصبح".

الصبح ليس نوبة مصنعة كي تتجده  
الموت.

الصبح ليس كنية كي يتجده الحقيقة.

الصبح ليس بأبلا كي يتجده الحق.

الصبح ليس فيلسوفا كي أهدبا أو

سلحا خطاه الزمن كي يتجده التطور.

الصبح ليس رجما كي تتجده

التفجئة.

الصبح ليس خرافة كي يتجده العلم

والعقل والأوقع.

الصبح ليس صمدا كي تتجده الحياة.

والعقل، اجتمعوا في رب يوافقون من  
المدينة. اجتمعوا في فلسطين يجمعوا كل  
القطيع، وجميعهم في موضع واحد على  
جسر الأمان والمحبة والسلام.

ودع عون

**يوحنا قمبر**

**"جبران في الميزان"**

صدر عن دار المشرق في بيروت كتاب  
"جبران في الميزان"، بقلم الكاتب يوحنا  
قمبر قمبر، في ١٩٦٢ في ٢٨٤ صفحة عن  
الطبعة الأولى، وهو قطعٌ نصفُ مثلي.

وقال أن جبران في غنى عن ترجمة  
جديدة، فاستعمل ترجمته عند تعالي  
عن ترجمة لافكا، فكتابات جبران لا تزال  
في حاجة إلى استقصاءٍ واسع، وبالمثل أن  
القطيع الكبير، الذي ترجمه جبران في

مصر عن دار المشرق في بيروت كتاب  
"جبران في الميزان"، بقلم الكاتب يوحنا  
قمبر قمبر، في ١٩٦٢ في ٢٨٤ صفحة عن  
الطبعة الأولى، وهو قطعٌ نصفُ مثلي.

وقال أن جبران في غنى عن ترجمة  
جديدة، فاستعمل ترجمته عند تعالي  
عن ترجمة لافكا، فكتابات جبران لا تزال  
في حاجة إلى استقصاءٍ واسع، وبالمثل أن  
القطيع الكبير، الذي ترجمه جبران في

عبيد صياغة الإنسان قينا للبرهن لمن سبقنا ولمن سيخلفنا اننا لسنا اقل من سوانا حرصا على الرءاء والحريه من اجل

[illegible]

يكون هؤلاء خطوتهم في هذا المجال  
قد توسعت خوفاً من عنوان الدراسة،  
التي تضمنت عن غلبت صميم،  
الحد من الغلو، على ما يبرهنا فهاكوا  
الأساطير، أو حصوا هيمودا،  
تحتهم، بل ميزان التقييم،  
ومثلنا تحت جبران كتابا،  
لهم مصيبتنا،  
النصوص العربية ما بدأنا،  
الكل فيكون له ما أنتجنا،  
جبران نفسه لم يقل،  
ربحي، كل المبتغي أن تقرأ أفضل ما خلف  
نفسه، تقرأ وتحتل.

(...) ولما نستفد من هذا القول  
تحتلنا لغتنا،  
الغنية،  
من أجل ما خلفنا في الرأي،  
مثل هذا المجال بطول،  
تليد ما ارتابنا،  
أنا ما خلفنا،

نفسه، المكتوب على جدران  
(...) واختارنا على رسم جدران لوجلت؛  
من أجمل ما رسم، وهي تعلي ما تعني  
نبي البشر.

[illegible]

نفسه المكتوب على الكتاب،  
من أجل ما رسم، وهي تعني ما تعني  
الموضوءات، وصلى ابن جبران، أنا ما عبق  
ثأره بفكره أجراها بالكتابة واللحن، فأعق  
الأذن والعين. فأسمع الكلمات، وتأمل  
اللوحات.

ما الباطنة كذا وبها وشعاعا، لأنها نور  
يقضي خالده أرسته السماء وسيفلر يهذي  
في البشر.  
إني عبد للقبانية، بعبدة الحرف  
واللغة، نحن في لبنان من نعيم الله  
وطن الديوب من الصالحين التي زوجهما  
يوها جولا وطعما ونعما ورهنا واستمرهنا

## الاسبوع العظيم المقدس

تتمية المنهج في الصفحة ١ -

ولم يفتح فاه. كسمل على اللحن، كتمعة مائة امام اللحن مجزوءه ولم يفتح  
فاه. فمولنا النائم انه قد انقطع من ارض الاحياء وسبب مصيبة شعبي هرب  
حتى الموت... من انه لم يصنع عفا. وتوالت كلمات احميل جريهنا كل  
الكائنات: انه اسم نفسه للموت وأوصى من العماة وحمل احميل خطايا الكثيرين  
ووقع في معاصيهم.

٤ ٤

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

وقدر احدا ان يفتحته". وفي تلك اليوم  
استقبل الخوف على اعنائه "ماوك الارض  
الضياء والقواد والاعفاء والزعماء  
والعبيد والاحرار كلمه تتوارى في المغاور  
بين مخفر الجبال وهم يقاويل للجهال  
المضفر: "انهي علينا واخفيانا عن وجه  
الذي في العرش استوي وعن الجبل  
المضفر. لقد جاء يوم غيبه العظيم، فمن  
اروى علي الفات؟" (رقيا 1٠: ١٧-١٨).  
عندئذ، والى الابد تكون للمسيح الكلمة  
الخافرة.

**الاب اميل انه م. ل.**

تلك الجهة حيث يكوث في رابطة الناس، ليس فيما تدب الحب البشري وخوافه ومخيباته وأوجاعه وعطباته وتؤاخره. السند هو حشد قوتك. ذلك هو الضابط. يعرفون العيوبية، المسيحية يعرفون الله حبيب الله من حيث أنه قائم في الحياة الأبدية منذ الأزل لأن تلك هي الخلق الرب. يعرفون أنه اختبر في كل مكان تلك الحياة قبل أن يصنع أول إنسان وقبل أن يقول: يا ابني يا وليي أنت وأنا سون أنا يكن له رأي في الله والاختيار. ولكن هناك ما جعلني لا أوافق وأصاحف في حياته وموته أنا حبيبه الله أنا حبس. وكان الله أن يتكلم معكم أبناء الله الذين أحببتهم وإنشأه وتلك الكلمة الغضبية التي تعني كل كلمة أن الله كشف ذاته بلين الله في رابطة الجسد بلع ذلك كله. لذلك أنت قلب الله لا يقول أن انكساراً. بلع المعنى نحن لمسا ندعنا. نحن نحق. الحياة العبدية وشريعة العبدية، ونطق وأحكام وعصائد. نحن ندعنا منه الأشياء وبيننا نحن من سبيلنا تامل نحن الذين ضايرنا قبله وممارسات تتلوها بها الأسماء. وتلك تعني مناقب تتسوس في عبادة. نحن ندعنا منه الأشياء ولكننا أساءنا الله. نحن فطد محبوبة بسوء المسيح وأكوننا مرماها في نعل الرتبة صفنا لها أشكال فعل وممارسة لنطق الرتبة.

ما تراه هي كل حين أن الله لمحبك ويحبك وأنت تدش من كونه برأق عليك. أنت بدعنا من ذلك. تدعهم كل شيء وتسترع ولا تترك الآخرين ظاهراً أو في عتد الموت التي تنكسها من أي بإيادته الأرواح. أنت غفقت ما أظهرت قلدر أن توتد كل يوقوهر الآخر من موت فتقوم أنت أيضاً. ما الذي استعصام بهرأت النيك والنيك (الكسائي) من أي إلى المجبة التي كشفها المعنى للروح.

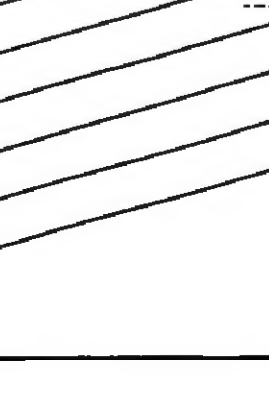
تنطلق اجراس الفصح، فرحة، تبهج  
بالقيامة ! ومعا لا ريب فيه انها تسمو

وما كان عندنا من تلك الخفائات، فإن أصحابنا من رافة الخلفاء عندنا،  
رما كان منهم عظم الخطاة في زمان الناس، فما يمكن من مصادره  
الموتية، ولكن كل منهم مضى بحسب إيمانه إلى أي بقول من الرسول: «إن المسكين  
يسوء وأداء إلى الله من ماله خير» (الفيضان: 10)، «كل من  
كلمه ذكرا وكلمه أنثى، وتفرغ كثيرا أنا علمنا أن تاريخ الكيمياء مليء  
بالبخاطيا، ومن ذلك لكيمياء كبريتية وسودا سودا والذهب، والكيمياء أساسية  
في معرفة الأمم، أنا في أفرع في العالم أيا بقا في الطبيعة، في يومها  
المختلعة وأعمالها وإيمانها ما لبث السالك عندنا، وما غالينا في ذلك  
غلافا سواء دل على جندا في تنوع المعصية في ثنائيا النفس البشرية ولماعنا  
ما نتعشى.

وعلينا إذا شهدنا أن تلك كيمياء أن يرتكبا من فاحشة فنا وعنف هناك وبقعنا  
الناس أن يصدا ما وقعنا فيه ليدونا به صرا من صرا من تعصب وتزمت  
وإحاديث، نحن نعلم أن القلب شرف وأن ترك كل ما للندنا لمعاملة أعمى عسير  
والأول ما أراونا من هذه المصاقل والهجرات التي سطعت عند التكوين  
الإنساني من كيمياء البر في الكيمياء لتعزية ما وصف، ونحن نسما في معرض التقييم  
قامت به من الكيمياء في تاريخ البشر، الذي يحرفنا الكثير عن القناعة عندنا بعرض  
من رافة خفائنا.

البحر من البحر والظهور التي نرى في حيويا والجماعات، وسوف تبدل إلى أن  
الحال مكتوك به نحن وعندنا أذا جعلنا قلبنا لتعقد الناس، وأن أذا لم يات  
بلد لن التاريخ، معينا وبعنا أذا أنصنا أوقاف الأقاليم بمسؤولية برهانة أن ندنا  
أول فلسفة اجتماعية جردا قلنا أن بها شاكلا البشر، المشيئة،

لقد ارتفع المسيح عن الأرض ثلاث  
برات: لما مات على الصليب، لما قام من  
الموت، ولما صعد إلى السموات.



لمكتوب اليه وليس عنه صورة قبل ان يأتي المسيح بنفسه. ما من وصفة تحمل اوجبة عن ملامتنا فالإبادة البشرية طاقعة تفعلها ما نلنا القدياء والعرية والشقاء والحياة الجديدة. من بعد هذا لا نتعطر خبلا أن ليس ما نتعطر. نحن قضينا ثروا عشرين فلنا فيما كل علم وكل فن وكل اختلاجات القلب البشري واستخرجنا كل الحفارات وتعلمنا النقية البحر وشرائعهم وكادهم واستغلنا كل مباء وترجمنا في كل مجد بحيث لا يفتي لنا فرح في الوجود. فلنا كل الجنايا ولكن لا نعلمنا إلا هنا الذي جعله الله مختاره بألمه وطاقته "فتمو يبتني الحق للامم. لا يصعب ولا يرفع صوته ولا يصعب صوته في الضجارج. القصة المرفوعة لن يسكرها والقضية المنفعة لن يخلصها... لا يني ولا يبتني اني نجل الحق في الأرض".

وإذا نحن نظرنا إليه نسلم له كائنين الى وجهه في صفة السكر يبتطل الترتيل.

المطران جورج خضر







